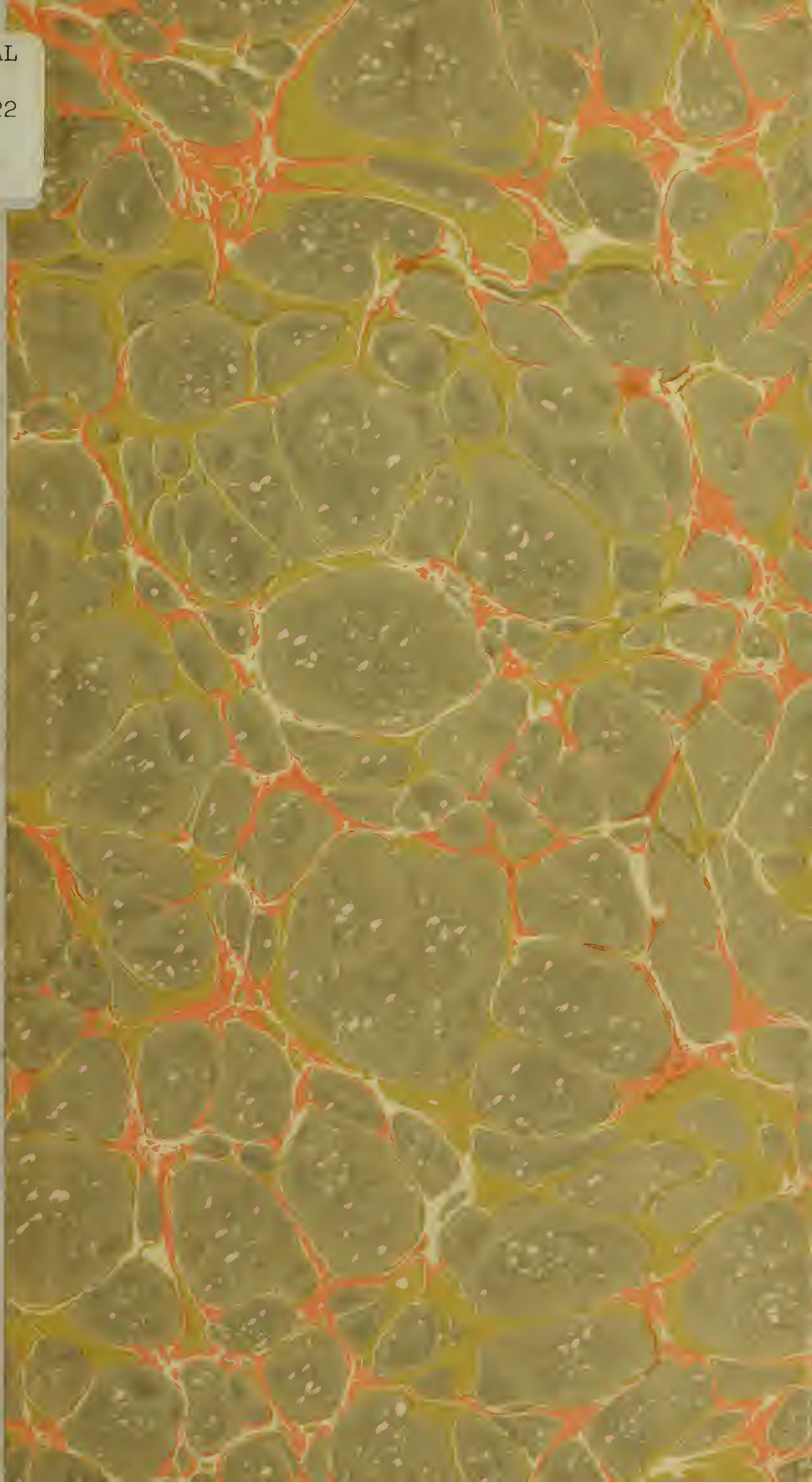


Prys — [3]

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Als meede zeer fraaye
RARITEITEN,
Beſtaande in:
Stand en Borstbeelden, Groepen, Vaaſen, Basrelieven en Ornamenten: kostbaare Japanſe Chineeſche, en Oost-Indiſche Beelden, Beeldwerken, Figuren, Rariteiten, zeldzaamhedens in Yvoor, Parlemoer, Schilpad, Spekſteen enz. en laatſtelyk Kunstkasſen met Spiegel-Glaazen.

Uitmakende het beroemd en uitmuntend Kabinet van wylen

DEN WEL ED. HEER
PIETER LOCQUET,

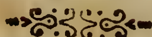
Benevens een korte Beſchryving der Schilderyen, Rariteiten enz en de Naamen der Heeren Koopers en Pryzen.

Alles verkocht

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, J C. Z.
HENDRIK DE WINTER
EN
JAN YVER,

Op Maandag den 22 September 1783. in het Oudezyds Heeren Logement.



Te AMSTERDAM,
By JAN WILLEM SMIT, Boekverkoper, op de Fluweele Burgwal, by de Halſteeg.

CATALOGUS

DER

SCHILDERYEN.

Nº. Door

1. *Aalſt*, Een Bloemſtuk, *Wubbels* f 32:—
2. *Angelo*, Belegering van Oſtende, *de Roy* 103:—
3. *Asſeleyn* bygenaamt *Crabbetje*, Een Morgenſtond aan den Oever van den Tyber, *Gildemeeſter* 626:—
4. *Asſelyn*, (*Jan*) Gezigt van een gedeelte van het Coliſeum te Roome, *Wubbels* 43:—
5. *Dito*, Een Avondſtond, *le Cointe* 43:—
6. *Averkamp*, (*H. v.*) Een Wintergezigt, *Fouquet* — — 8:—
7. *Backhuyzen*, (*L.*) Chriſtus met eenige discipelen in het Scheepje op het Gallileeſche Meir, *Ploos van Amſtel* 325:—
8. *Dito*, Een ſterk woelende Zee by een vliegende Storm, *C. S. Roos* 160:—
9. *Dito*, Een ſtil Watertje, } *Fouquet* 330:—
10. *Dito*, Een woelend Water }
11. *Dito*, Een ſtil Watertje waarin een zeilend en dryvend Vaartuig, *J. de Bosch* 72:—
12. *Dito*, Een Landſchap waarin een bevallige Dame op de Guitard ſpeelende enz. *J. C. Brand* — 20:—
13. *Baalen*, (*H. v*) Een Landſchap, waarin men ziet een vrolyke Bachant en een Bachante, *Wubbels* 40:—
14. *Bega*, (*C.*) Een Binnenhuis met een danſend Boertje en Boerinnetje, *v. d. Vinne* — 415:—

N° Door

15. *Bega*, (*C.*) Een verliefde Huisman by twee Boere Meisjes, *v. d. Vinne* *f* 155:—

16. *Begyn*, (*A.*) Een Boeren Binnenhuis, op de voorgrond een Vrouwtje dat een Geit Melkt, *A. Wyland* 31:10

17. *Berchem*, (*N.*) Een berchagtig Landschap, by de overblyfzelen van een groot Gebouw, *Wubbels* 3010:—

18. *Dito*, Een Italiaansch Landschap met Gebouwen en hoog Gebergte, *C. S. Roos* — 320:—

19. *Berckheyden*, (*G.*) Een Markt-Gezigt te Keulen, *Spruyt van Gent* 107:—

20. *Dito*, Het Binnenhof in s'Hage, *Beekman* 140:—

21. *Dito*, Het Buitenhof naar de Stadhouders Poort, *Dito* — 165:—

22. *Dito*, De korte Vyverberg naar de Plaats Royaal, in s'Hage.
23. *Dito*, Een wederga, verbeelden-de het Slot te Muyden } *Tenkaten* 131:—

24. *Dito*, Een Gezigt van een Stadspoort van binnen te zien, *Yver* — 52:—

25. *Dito*, Een Landschap, waarin een Dame en Heer ter Jacht uitryden.
26. *Dito*, Een heuvelachtig Landschap. } *A. Cok* 71:—

27. *Dito*, De Beurs van Amsterdam, *de Roy* 40:—

28. *Berckheyden* (*Job*) of in zyn manier, Een Stads Wal of Vest-muur, *J. C. Brand* — — 10:10

29. *Beerstraaten*, (*A.*) Een Wintergezicht binnen Leiden naar de Mare Kerk te zien, *W. Meyer* — 126:—

30. *Denzelven*, Gezicht naar een Poort der voorgemelde Stad, *Dito* 131:—

31. *Den-*

No	Door	
31.	*Denzelven*, Een Gezicht van een Stads Muur, met Wacht-Toorens, enz. *Valet*	47:—
32.	*Beyeren*, (*J van*) Een Strand, gestoffeerd met Visschen, als Cabeljauw, Steur, Zalm, enz. *Carre*	7:10
33	*Brakenburg* (*R.*) Een boeren Buitenhuis, waar voor vrolyke dansende Huislieden, *A. Cock* —	68:—
34.	*Denzelve*, Een gemeubil: Binnen-vertrek, met een vrolyk Gezelschap, *Dito*	38:—
35.	*Both*, (*J.*) Een Landschap by een Morgenstond en opgaan der Zon, *v. d. Hoop* —	2400:—
36.	*Denzelven*, Een wederga, aan een Rivier het ondergaan der Zon.	
37.	*Denzelven*, Een boomryk en heuvelachtig Landschap, *Yver* —	1505:—
38.	*Denzelven*, Een Landschap met Geboomte en een Rivier, *W. Meyer*	67:—
39.	*Boonen*, (*A.*) Voor een open steene Nis, ziet men een bevallige Dame, met een bennetje met Vruchten, *Yver* — —	151:—
40.	*Denzelven*, Een jonge Dame, zittende aan een Tafel, *J. H. Mulder*	40:10
41.	*Denzelven*, Diana verzeld van twee Nimphen, *J. v. d Hoop* —	45:—
42.	*Bol*, (*F*) Verbeeld Adolph, Graaf van Gelder, in blakende gramschap zyn ouden Vader dreigen, *Nyman*	14:—
43.	*Breugel* (van of de *Fluweele*) Een ryk gestoffeerd Landschap, *Foucquet*	180:—
44.	*Denzelven*, Een Dorp-gezicht langs de Rivier de Schelde, —	160:—
45.	*Denzelven*, Een Brabands Land-gezicht, *C. S. Roos* — —	

No. Door

46. *Breugel,* (*Pieter*) Een Wintergezicht, *A. Cock* 12:—
47. *Denzelven*, Een Bordeeltje, *A. Viet* 14:10
48. *Breugel* en *v. Baalen*, De Vinding van Erizichton, *van Braam Helsdingen* 200:—
49. *Brekelenkamp*, (*Q. v.*) Een Binnen-Vertrek, *J. v. d. Hoop* — 239:—
50 *Bredal*, (*P.*) De Bouwing van den Tooren van Babel, *Spruyt van Gent* 65:—
51. *Bril*, (*P.*) Een Bosch-Gezicht met hoog Geboomte, —
52. *Denzelven*, Een Landschap, verbeeldende een Valley tusschen begraasde Heuvels, *A. Veling* } 60:—
53. *Brouwer*, (*A.*) Een slapende beschonken Boer, *Delfos* — 100:—
54. *Denzelven*, Een oud Man halverlyf te zien, —
55. *Denzelven*, Een ander dito, houdende met de hand een aarde Bierkan, *Beekman* — } 66:—
56. *Denzelven* of in zyne manier, Eenige op de Kaart speelende Boeren, *Le Cointe* — — 22:—
57. *Boucher*, De Dood van Adonis
58. *Denzelven*, De Geboorte van Adonis } *Yver* 400:—
59. *Boulogne*, (*L. d.*) Een Landschap, waarin Latone, de Boeren in Kikvorschen doet veranderen, *Coclair* 61:—
60. *Bourgh*, (*L. F. Du*) Bachus en Ariadne, elkander liefkozende, *J. C. Brand* — — 38:—
61. *Boutze*. Een Kamer, waarin een Vrouwtje zittende te Speldewerken, *J. Luyten* — — 20:10
62. *Blommen*, (*P. v.*) Een Heuvelachtig Landschap, met Krygslieden, *A. Cock* 25:—

63. *Bloe-*

No. Door

63. *Bloemaart* (*H.*) Een Keukenmeid, die een Haan aan het Spit ſteekt, *J. C. Brand* — — 24:—
64. *Burg* (*G. ter*) Een Muziceerende Heer en Dame, *van Dyk* — 3850:—
65. *Carré* (*M.*) Chriſtus dryvende de Kopers en Verkopers uit den Tempel, *Carré* — — 9:10
66. *Conca*, (*S.*) De Marteldood van St. Anastaſia, *Fouquet* —— 130:—
67. *Capelle*, *J. v d.*) Een ſtil Watertje, met zeilende Scheepjes, *A Veeling* 185:—
68. *Denzelven*, Een dito met twee Haringbuyzen, *Wubbels* —— 79:—
69. *Cuyp*, (*A.*) Een Landſchap, *van der Hoop* 99:—
70. *Denzelven*, Een dito met twee Bokjes, *A. Wyland* — — 40:—
71. *Coypel*, (*Ch.*) Een Ordonn: vertoond: op de Wolke een Nimph, het zwaard en helm, aan den God Mars aanbiedende, *J. C. Brand* 29:—
72. *Deelen* en *Le Ducq*, Een Binnegezicht van een Vorſtelyke Thuin, *A. Bouwen* 50:—
73. *Dekker*, (*C.*) Een Veſtmuur aan een Rivier en een oud Poortje, *J. Spaan* 24:—
74. *Diepraam*, (*A.*) In een Binnehuis hangt een Varken aan de Leer, *J. C. Brand* — — 16:—
75. *Dou*, (*G.*) Een Mansperſoon in deftige Kleeding, blazende op een Trompet, *Yver* —— 7000:—
76. *Denzelven*, Het afbeeldſel van deezen beroemde Schilder, *v. Braam Helsdingen* — — 57:—
77. *Denzelven*, Een Jongeling halverlyf in deftige Kleding, *Fouquet* 100:—

79. *Does*,

Nº. Door

78. *Does*, (*J. v. d*) Een Landschap, waarin Herder en Schaapen enz *v.d.Schley* 68:—
79. *Denzelven*, Een Drift van Schapen, Ossen en ander Vee, *P. Oets* 115:—
80. *Doudyns*, (*W.*) Verbeeld de Vesting-Bouwkunden, *Wubbels* — 25:—
81. *Denzelven*, Verbeeld Physche, die door den Arend een gewerkte Kom met water gebracht word, *Dito* 13:10
82. *Ducq*, (*J. le*) Een Corps de Garde, *Delfos* 190:—
83. *Denzelven*, Een Binnevertrek of Corps de Garde, *v d Hoop* — 321:—
84. *Dubbels*, Een Zee Storm, in 't midden een Oorlogschip, *C S. Roos* 21: 5
85. *Denzelven*, Een Winter Gezicht, aan een Rivier, *Wubbels* — 13:—
86. *Dusart*, (*C*) Een Binnenhuys ryk gestoffeerd, *Dito* — 70:—
87. *Durer*, (*A*) Het Pourtret van hem zelve, *J. Luiten* — 15:—
88. *Dyk*, (*A. v*) De Heilige Maagd met het Kind Jezus, *Yver* — 210:—
89. *Denzelven*, of in zyn manier, Een oud deftig Man, *Fouquet* — 20:10
90. *Dyck*, (*P. v*) Simson slaapende in de schoot van zyne beminde Delila, *Wubbels* — — 162:—
91. *Droogsloot*, (*J.*) Een aangenaam Dorp Gezicht, langs een Rivier, *Nyman* 20:—
92. *Eeckhoudt*, (*G v. d*) De Apostelen Petrus en Johannes, aan den ingang van den Tempel, *J. v d. Hoop* 650:—
93. *Everdingen*, (*A v.*) Een Noords Bergachtig Landschap, *Yver* — 91:—
94. *Everdingen*, (*P. v.*) Voor een Buitenhuys zitten twee Boertjes, *de Winter* 50:—

N.95

N°. Door

95. *Fargue*, (*Maria M. La*) Een Buitenhuis, ter regterzyde op een Stoep een Vrouwtje met een Kind, *H. Eink* — — *f* 36:10

96. *Denzelven*, Twee ſtuks zynde het eene een Meisje met een Mandje met Bloemen, en 't anderen een Jongetje, met een Mosje op zyn regterhand, *Spaan* — 29:10

97. *Flinck*, (*G.*) Het afbeeldzel van den Apoſtel Petrus, *van Ankeren A.* 11:—

98. *Franks*, (*S*) De Maaltyd van Belſazar, *Strubing* — — 54:—

99. *Denzelven*, Moſes in de Woeſtyn, het water uit den Steenrots ſlaande, *Foucquet* — 16:15

100. *Glauber* (*J*) *en G de Lairesse*, Een Arcadisch Landſchap, *Dito* 100:—

101. *Glauber*, (*J*) Een ruim bevallig Landſchap, met een Rivier doorſneeden, *Yver* — 60:—

102. *Denzelven*, Een fraai Arcadisch Boomryk Landſchap.

103. *Denzelven*, Een dito, ter regter zyde by zwaar Geboomte vertoond zich een Beekje *P Oets* } 100:—

104. *Denzelven*, Een aangenaam Arcadisch Landſchap, met een Rivier door ſneeden.

105. *Denzelven*, Een dito Landſchap met Geboomte, *Fouquet* } 72:—

106. *Gaal*, (*B*) Een Dorpgezicht met verſcheide Boeren Woningen.

107. *Denzelven*, Een dito, waarin een menigte Landl[illegible]en, K[illegible]ppen en ander Gevogelte verkoopen *J. Dregman* } 30:—

N°. Door

108. *Gillemans*, (*J. P.*) In dit ſtuk verſcheide zoorten van Aard- en Boomvrugten, als Aſpergies, Sellery-planten, Bloemkool, Aardſiſokken en Wortelen, Cantaloupen, Perſikken en Appelen, *Carré* *f* 13:5

109. *Goltzius*, (*H*) Verbeeld in een Bergachtig Landſchap, de Broeder-Moord van Caïn aan Abel, *Spaan* 20:—

110. *Denzelven*, Dit fraaye Cabinetſtuk, vertoont halver lyf Maria Magdalena, in berouw, *Wubbels* 200:—

111. *Gool*, (*J. v.*) Een Bosch en Bergachtig Landſchap, met zwaar Geboomte, *A. Cock* — — 81:—

112. *Goijen*, (*J. v.*) Een Landzigt aan een Rivier, op de voorgrond ter regter zyde een Visſers Schuyt, *Valet* — — 102:—

113. *Graat*, (*B.*) Eneas nevens Dido gezeten in een Rots, *Half Waſſenaar* 35:—

114. *Denzelven*, Een Griekſche Hiſtorie, waar in een Wysgeer nevens zyn Leerlingen, *J. de Bosch* 50:—

115. *Griffier*, (*J.*) In een Landſchap, vertoont zig een Boere-Kermis.

116. *Denzelven*, Zynde een wederga, op de voorgrond in de Rivier leggen een menigte gelaaden Vaartuigen, *v. d. Schley* } 1000:—

117. *Griffier*, (*R.*) Een Gezigt aan den Rhyn, *Valet* — — 170:—

118. *Denzelven*, Twee ſtuks Landzigten aan den Rhyn, verbeeldende Wintertjes, *H. Elink* — 62:—

No.	Door	
119.	*Griffier*, (*R.*) Een gezigt van een Hoog-Gebergte nederwaarts op den Rhyn, *J. Rooyers* —	*f* 35:—
120.	*Grimoud*, Een ſtaand Gratieus Dametje, *Wubbels* ——	199:—
121.	*Gryf*, (*A. de*) In dit Landſchap, legt ter regter zyde eenig Dood wilt, *Fouquet* — —	10:—
122.	*Denzelven*, Voor een Boerenhuys, ziet men een Kruywagen, met diverſe Groentens, *Wubbels* ——	11:—
123.	*Harp*, (*J. v.*) Dit uitmuntend Konſtſtuk verbeeld een Muſiceerend Gezelſchap, *J. Gildemeeſter*	805:—
124.	*Haarlem*, (*C. van*) In een Landſchap, ziet men op de voorgrond Adonis, Venus Liefkoozende, *Nyman*	20:—
125.	*Denzelven*, In een Landſchap, verbeeld Chriſtus door Johannes gedoopt, *J. C. Brand* ——	32:—
126.	*Denzelven*, In een Landſchap, ziet men zitten den Herder Paris, de Gulden Appel aan Venus toereikende, *Foucquet* ——	19:—
127.	*Hakkert*, (*J.*) geſtoffeerd door *J. Lingelbag*, Een Landſchap met hoog Geboomte op de voorgrond, by het zelve ziet men een Poſtwagen, *van Winter* —	305:—
128.	*Hakkert*, (*J.*) Een Bergachtig Landſchap met Geboomte, *Jan Gol*	80:—
129.	*Hals*, (*F.*) Het Afbeeldzel van een Krygs-Overſte, in Oud Hollandſche Kleeding, *Foucquet* —	247:—
130.	*Heem*, (*J. de*) Een in ſteen gewerkt Ornament; ſtaande op een voet ſtuk, *Gildemeeſter* —	600:—

Nº Door

131 *Heem*, (*J. de*) Een Glaaze geribde Fles, *Fouquet* — — 106:—
132. *Denzelven*, Een fteenen Nis met verfcheiden foorten van vrugten, *Beekman* 91:—
133. *Heyde*, (*J. van der*) en *A van de Velde*, Een gezigt binnen de Stad Keulen, *Fouquet* — 1000:—
134 *Denzelven*, Een Gezicht langs de Heere-Gragt te Amfterdam, *Nyman* 405:—
135. *Heyde*, (*J. van der*) Door een open Nis, ziet men in een pragtig Vertrek. *Foucquet* — 345:—
136 *Helft*, (*B van der*) Vier Perfoonen, zittende aan een Tafel, *Dito* 1801:—
137. *Denzelven*, Een Heuvelachtig Landfchap, *Yver* — — 600:—
138. *Hooge*, (*P. de*) Een Binnenhaard, ter regterzyde een Schoorfteen met een brandend Vuur, *J. Gildemeeſter* — — 220.—
139. *Denzelven*, Een gemeubileerd Vertrek, *Delfos* — — 355:—
140. *Denzelven*, Een gemeubileerd Binnen-Vertrek, *Yver* — 70:—
141. *Hoet*, (*G*) Een prachtige en Vorftelyke Gehoorzaal, —
142. *Denzelven*, Dido Koningin van Carthago, gehoor verleenende aan Eneas, *A. v. d Boogaard* } 150:—
143. *Hondekoeter*, (*M. de*) Een Landgezicht met Geboomte, *J de Groot* 305:—
144. *Denzelven*, Een Boomryk Landfchap als de vorige, *de Bofch* — 255:—
145. *Hugtenburgh*, (*J. van*) Een heevige Actie in een Bergachtig Landfchap tusfchen Ruitery, *A. Wyland* 67:—

No. Door

146. *Denzelven*, Een heevige Batailje tusschen Ruitery, *v Ankere (A)* — 42:—

147. *Denzelven*, Een dito, zynde een wederga van de voorige, *J C Brand* 36:—

148. *Denzelven*, Een Landschap, eenige Heeren en Paarden by een Ryschool of Manegie, *J Spaan* — 120:—

149. *Hugtenburg*, (*J van*) Een Landschap, verbeeldende een Campement, *van Ankere (A.)* — 83:—

150. *Denzelven*, Een heevige Schermutseling tusschen Ruitery, *Yver* — 180:—

151. *Denzelven*, Een opgaande Weg met Geboomte, —

152. *Denzelven*, De Wederga van de vorige, *Beekman* — 251:—

153. *Heemskerk*, (*J. van*) Een Boere Binnen Vertrek, — 99:—

154. *Denzelven*, Een dito Vertrek, *Delfos*

155. *Huysum*, (*J. van*) Een Steene Tafel voor een Nis, *J. v. d Hoop* 1505:—

156. *Denzelven*, Een Arcadisch Bergachtig Landschap, — 670:—

157. *Denzelven*, Een dito Landschap, *J. de Bosch* —

158 *Denzelven*, Een Arcadiesch Landschap, *Beekman* — — 116:—

159. *Holbeen*, (in de manier van) 't Pourtret van een Jongman, *J. Bierman* 13: 5

160. *Horremans*, (*J*) Een wel gemeubileerd binnenvertrek, —

161. *Denzelven*, Een dito als de voorgaande, *J. C. Brand* — 30:—

162 *Janson*, (*J*) Een aangenaam bevallig Landschap, —

163 *Denzelven*, Een Binnengezicht van een Dorp naar de Kerk te zien, *v. d. Schley* — 52:—

N°. Door

164. *Denzelven*, Een Gezicht op het Dorp Boxftel by 's Hertogenbosch, *v. d. Schley* — — *f* 30:—
165. *Jardyn*, (*K. du*) De Verfchyning van den Engel aan Hagar, *Fouquet* 1000:—
166. *Denzelven*, Een Bergachtig Landfchap, *Yver* — — 4430:—
167. *Denzelven*, Een Italiaansch Bergachtig Landfchap, *A. Cock* — 35:—
168. *Denzelven*, Een Italiaansch vervallen Gebouw, *van Dyk* — 280:—
169. *Janfon*, (*C.*) Het Pourtrait van den Burgermeefter Nicolaas Tulp, *Verfteege* — — 15:—
170. *Jordaans*, (*J.*) Een konftig Tafreel, met meer dan Levensgroote Beelden, in een Landfchap, *v d Vinne* 920:—
171. *Denzelven*, Een vrolyk Vreugde-Feeft van verfcheide Bachanten, *J. Royers* — — 50:—
172. *Denzelven*, De Ydelheid der Hovaardy, *W. Meyer* — — 51:—
173. *Kalf*, (*W.*) Een Tafel met een Purper Kleed bedekt, *Strubing* 8:—
174. *Kafteelen*, (*P. v.*) Twee ftuks, verbeeldende ieder een Tuinpot, *Wubbels* 7:—
175. *Keulen*, (.... *van*) Een deftige Dame, zittende in een Leuningftoel, *Foucquet* — — 27:—
176. *Denzelven*, Een Mans-Pourtrait, zynde een Kniefluk, *H. Loofe* 2:10
177. *Knuffer*, (*J.*) Arthemife by de Tombe van haare Man Maufolus, *J. C. Brand* 22:—
178. *Koning*, (*Ph.*) Een zittende Petrus in devotie, *Winter* — 70:—

N°. 179

N°. Door

179. *Koning*, (in de manier van *Ph.*) 't Hoofd van een Oud Man met een gryzen Baard, *Wubbels* — *f* 7:—

180. *Klomp*, (*A.*) Een Gezigt langs een Boere Wooning en Werf, *J. Luiten* 61:—

181. *Denzelven*, Een aangenaam Veldgezigt, *Foucquet* — 110:—

182. *Laar*, (*P. de*) Een vloejende Rivier met een hooge Steenen Brug, *C S. Roos* 150:—

183. *Lairesse*, (*G. de*) De Huwelyks-Verbintenis van Alexander en Roxane, *de Bosch* 80:—

184. *Denzelven*, Circe zittende op een verheeven Troon, *Foucquet* 505:—

185. *Denzelven*, Het Binnenzigt van een Kamer, *v. Ankeren B.* — 11:—

186. *Denzelven*, Een uitmuntend en capitaal Basrelief,
187. *Denzelven*, De God Mars, de rampen van den Oorlog verbeeldende,
188. *Denzelven*, De Vreede op haar Troon,
189. *Denzelven*, Een ryke Ordondonnantie met verscheide zinspeelende voorwerpen,
190. *Denzelven*, Een dito Ordonnantie,
} *de Bosch* 555:—

191. *Lange Pier*, Een Bybelsche Ordonnantie vol gewoel van Beelden, *Carre* 8:10

192. *Liender*, (*P. J. van*) De Witte-Vrouwen-Poort te Utrecht,
193. *Denzelven*, Een Gezigt op de Stad Cleef,
} *H. Bosman* 100:—

194. *Lievens* (*J.*) Mozes de Kroon van Pharao met voeten vertreedende, *Foucquet* 29:—

N°. 195

N°. Door

195. *Limborch* (*H. van*) Den Konstryken Apelles in zyn Schildervertrek, *v. Ankeren B.* — 100:—
196. *Limburg*, (in de manier van de Ridder *A. van der Werf*) De Godinne Venus, *Wubbels* — 105:—
197. *Lingelbach* (*J.*) Een Italiaansche Zeehaaven, *van Dyk* — 2600:—
198. *Denzelven*, Een heuvel met een Landman nevens zyn Hond by zyn Vee, *Foucquet* — 300:—
199. *Denzelven*, Een Gezigt aan een Haven buiten Napels, *v. d. Vinne* 190:—
200. *Denzelven*, Een Italiaansche Zeehaaven, *v. Ankeren B* — 150:—
201. *Denzelven*, Een ruim Veld-Gezicht, *C. S. Roos* — 40:—
202. *Denzelven*, Een bergachtig Landschap, *Sicot* 30:—
203. *Lisse* (*J. van der*) Een bergachtig Landschap, *Coclair* — 33:—
204. *Lobregt*, Een bevallig Boomryk Landschap, *J. C. Brand* — 20:—
205. *Loo*, (*J. van*) Een Ordonnantie met meer dan leevensgrooteBeelden, *Strubing* 20:—
206. *Denzelven*, Een Voorwerp uit de Pastor Fido, *Strubing* — 10:—
207. *Denzelven*, Venus en Adonis in een Boomryk Landschap, *Coclair* 145:—
208. *Lundes*, (*C. L.*) Vyf Stuks, verbeeldenden de Vyf Zinnen, *Wubbels* 66:—
209. *Marat* (*C.*) en *Dapret*, Een Capitaale Ordonnantie, verbeeldende een grootsch Hof Gezigt, *Yver* 12:—
210. *Marceus*, (*Otto*) Een distelachtig Gewas by een groote Boom, *J. C. Brand* 21:—
211. *Meyer* (*D.*) Een ziek Vrouwtje, zittende in een Binnevertrek, *Foucquet* 32:—

212. *Miel*,

No. Door

212. *Miel*, (*J.*) alias *Bieke*, Een Corps de Garde met twee Vegtende Persoonen, *J. C. Brand* — *f* 47:—

213. *Denzelven*, Een Italiaansch Landschap met Ruinen, *J. v. d. Hoop* 145:—

214. *Mieris* (*F. v.*) *de Oude*, Het Afbeeldzel van een vrolyke Knaap, halverlyf, *v. d. Vinne* — 425:—

215. *Denzelven*, Vrolyke Tryn of een Oud Wyfje met een Vis Bonnet op 't hoofd, *Dito* —— 170:—

216. *Mieris*, (*W. van*) Een Gemeubileerd Vertrek van een Herberg; *J. Gildemeester* —— 1165:—

217. *Denzelve*, Een wederga verbeeld een zittende Dame, *J. Luyten* 370:—

218. *Mieris* (*F. v.*) *de Jonge*, Een bejaard Doctoor, zittende in zyn Studeerkamer, *Nyman* — 275:—

219. *Denzelven*, Een bergachtig Landschap met Geboomte, *Klockert* — 57:—

220. *Metzu*, (*G.*) Een jonge Dogter die door een helder licht bescheenen word, *v. d. Schley* — — 3000:—

221 *Denzelven*, Een oude Vrouw, zittende voor een open Nis, *Fouquet* 1550:—

222. *Denzelven*, Een Boerenschuur, op de voorgrond ziet men een Varken op de Leer, *Yver* — 130:—

223. *Denzelven*, Een stil Leeven, *Stegulair* 19:—

224. *Meer*, (*J. v. d.*) Een aangenaam boomryk Landzicht by een Riviertje, *J. Bierman* — 22:10

225. *Momper en Breugel*, (*J.*) Een Wintergezicht, langs een Boeren Dorp, *v. Ankeren* —— 30:—

N°. Door

226. *Moni*, (*L. de*) Een Binnevertrek, *v. d. Hoopf* 240:—

227. *Denzelven*, Een open Steenen Nis met een Binnenvertrek, *v. d. Vinne* 110:—

228. *Denzelven*, In een Hofgezicht ziet men Pomona, zittende te luifteren naar de redenen van Vertumnus, *J. C. Brand* — — 15:—

229. *Denzelven*, (In de manier van den Ridder *van der Werf*,) Kleopatra van een Slang gekwetft, *Rynberg* 23:—

230. *Monie*, (*L. de*) Een Vrouw halverlyf, *Strubing* — — 3:10

230.* *Denzelven*, Een natuurlyke gedroogde Schol, *de Winter* — 5:10

231. *Moolenaar*, (*J. M.*) Een Vertrek waar in een vrolyke Boer zit met een Wynroemer in de hand, nevens hem zit een Vrouwtje dat zingt enz. *v. Ankeren* — 68:—

232. *Denzelven*, Een Binnehuis met verfcheide vrolyke, zingende en drinkende Boerinnen en Boertjes, *J. Rulofs* — — 79: 5

233. *Molenaar*, (*N.*) Een Wintergezicht, verbeeldende een Dorp aan een Rivier, *Elink* — — 16:—

234. *Moor*, (*C. de*) Een bevallige Dame in een gemeubileerd Vertrek, *v d Hoop* 405:—

235. *Denzelven*, Een Boomryk Landfchap, *Nyman* — — 16:—

236. *Molyn* (*P. de*) Een Gezicht langs een opgaande Weg, *Fouquet* — 90:—

237. *Denzelven*, Een Dorpgezigt met verfcheide Boere Wooningen, *A. Cock* 25:—

238. *Mortel*, (*J*) Een Stukje met verfcheide Vrugten, *Wuller* — 10:10

N°. Door

239. *Moucheron* (*F.*) en *A. van de Velde*, Een hoog Bergachtig Landſchap met Geboomte, *Wubbels* — *f* 825:—

240. *Denzelven*, Een Bosch en heuvelachtig Landſchap,
241. *Denzelven*, Een dito alsdevorige, } *J. v. d. Hoop* 950:—

242. *Denzelven*, Een Bergachtig Landſchap met een Rivier doorſneede,
243 *Denzelven*, Een dito Landſchap, } *C. S. Roos* 154:—

244. *Denzelven*, Een Italiaanſch Bergachtig Landſchap, *Fouquet* — 85:—

245. *Moucheron* (*I.*) Een Arcadiſch Landſchap met zwaar Geboomte,
246. *Denzelven*, Een aangenaam Hofgezigt. } *J. Dregman* 90:—

247. *Denzelven*, Een fraai Arcadisch Landſchap, *van Ankeren* (*A*) 71:—

248. *Denzelven*, Een heuvelachtig Landſchap, *Dregman* —— 41:—

249. *Denzelven*, Een fraai Arcadisch Landſchap, *Dito* —— 27:—

250. *Murand*, (*E*) Een Boeren Werf.
251. *Denzelven*, De wederga van de vorige, *Foucquet* } 60:—

252. *Muſſcher*, (*M de*) Een Dame met een Guitar op de Schoot, *Yver* 25:—

253. *My*, (*H. van der*) In dit Tafereel ziet men de Wysgeer Diogenes
254. *Denzelven*, Een ryk gemeubileerd Vertrek, *A. Cock* } 113:—

255 *Neer*, (*E v. d*) In dit ſtuk vertoont zig een Dame, welke door haare Kamenier word gepalleerd, *v. der Schley* — 305:—

N°. Door

256. *Denzelven*, Een Statieus Dametje, levensgroote, *A. v. d. Bogaard* f 42:—
257. *Neer*, (*A. van der*) Een Wintergezigt, *H. Elink* — — 55:—
258. *Denzelven*, Een Dorpgezigt, *Halff*, *Wassenaar* — 110:—
259. *Denzelven*, Een aangenaam Zomergezigt, *A. v. d. Bogaart* — 86:—
260. *Denzelven*, Een Dorpgezigt langs een Rivier, *Oets* — 65:—
261. *Denzelven*, Een dito als de vorige, *Yver* 33:10
262. *Neer*, (*Aart van der*) Een Dorpgezigt, *Dito* 11:—
263. *Neck*, (*J. van*) Een Wintergezigt, *Foucquet* 14:—
264. *Netscher*, (*G.*) Het Afbeeldzel van een aanzienlyk Personaadje, *J. de Bosch* 6:—
265. *Denzelven*, Een Vrouwe Pourtrait, *H Elink* — — 11: 5
266. *Nether*, (*L.*) Twee Stuks, verbeeldende vrolyke Gezelschappen, *J. C Brand* — — 28:—
267. *Neefs* (*P.*) en *S Franks*, Het Binnengezigt van de Groote of Lieve Vrouw Kerk te Antwerpen, *Luiten* — — 300:—
268. *Nikkelen* (*J. van*) en *R Brakenburg*, Een Binnengezigt van een Protestanten Kerk, *v. Ankeren* (*B*) 21:—
269. *Nikkelen* (*J. van*) Het Binnengezigt van een Kerk der Protestanten, *Troost van Groenedoele* — 30:—
270. *Ostade*, (*A van*) Een Buitenhuis by Geboomte, met Boeren en Boerinnen, *J. Luyten* — 925:—
271. *Denzelven*, Een dito Wooning met drie Boertje. *Beekman* — 220:—

No.	Door	
272.	*Denzelven*, Een Boertje zittende, en van ter zyde te zien,	f 300:—
273.	*Denzelven*, Een wederga van het voorgaande, *Yver* —	
274.	*Denzelven*, In een Boeren Binnehuis zitten twee Huislieden by een Tafeltje, *Dito* —	400:—
275.	*Denzelven*, Een Boeren Binnenhuis, met eenige vrolyke Huislieden, *Fouquet* — —	310:—
276.	*Ostade*, (*I van*) Een Boeren Binnenhuis met eenige Huislieden by een Tafeltje, *Steggulair* —	32:—
277	*Ostade*, (*A. van*) Een Boertje zittende in een stoel, *Yver* —	212:—
278.	*Ostade*, (*I van*) Een Binnenhuis, waar in twee Boeren met Messen vegten; *H Elink* —	25:—
279.	*Denzelven*, Een Boere Binnenhuis met een opengesneeden Varken op de Leer, *W. Schouten*	19:—
280.	*Os*, (*J. van*) Een Marmersteenen Voetstuk voor een Nis met verscheiden Vrugten, —	400:—
281.	*Denzelven*, Een dito Voetstuk, waar op een Pot, gevuld met onderscheiden soorten van fraaije Bloemen, *Foucquet*	
282.	*Palamadesse*, (*P.*) Een Rencontre of Schermutseling, *J. C. Brand*	12:—
283.	*Piemont*, Een Italiaans Bergachtig Landschap met een Waterval, *v. d. Pot*	70:—
284.	*Denzelven*, Een Ruïne met veele andere Gebouwen, *Wubbels* —	33:—
285	*Potter*, (*P.*) Een aangenaam Landgezicht met een Boeren Wooning en Schuur, *Foucquet* —	7540:—

N°. Door

286. *Denzelven*, Een ruim Velgezicht, *L. v. Dyk* ƒ 250:—
287. *Denzelven*, Een Heygezigt, geſtoffeerd op de voorgrond met vier ſtaande Oſſen en een Schaap, *Foucquet* 210:—
288. *Denzelven*, Een wederga van het voorgaande, *Dito* — 51:—
289. *Pouſſyn*, (*G*) Een Arcadisch Landſchap,
290. *Denzelven*, Een weërga van het voorgaande, *Dito* — } 90:—
291. *Denzelven*, Een Arcadisch Landſchap, geſtoffeerd met een drift Schaapen, — —
292. *Denzelven*, Een weërgade van het voorgaande, *Dito* — } 230:—
293. *Pynacker*, Dit ſchoone Cabinetſtuk, verbeeld eene aangenaame Morgenſtond, *v. Dyk* — 1000:—
294. *Denzelven*, Een hoog Bergachtig Landſchap, *v. d. Vinne* — 628:—
295. *Denzelven*, Een bevallig Landſchap, *v. d. Schley* — 255:—
296. *Denzelven*, Een Avondſtond, men ziet over een Rivier 't licht der ondergaande Zon, *Yver* — 745:—
297. *Denzelven*, Verſcheiden Perſoonen aan den Oever van een wyde Rivier, *A. Veening* — — 191:—
298. *Quellinus*, (*J.*) Maria met den jongen Heiland op haar Schoot, *v. d. Schley* — 50:—
299. *Raveſteyn*, (*A. van*) Twee Stuks, het eene verbeeld een Mans- en het ander een Vrouwe Portrait, *Wubbels* 5:10
300. *Ring*, (*De*) Een Porcelynen Schootel met Aardbezien, *J. C. Brand* 9:—

N°. Door

301. *Roore*, (*J. de*) Een Binnengezicht van een pragtig Paleis, *de Winter* *f* 30:—

302. *Roos*, (De *Italiaansche*) Een brullende Stier, dewelke door verscheide groote Honden word aangevallen, *v. d. Vinne* — 355:—

303 *Roos*, (*P.*) Twee Italiaansche Landschappen, *A. Sicot* — 28:—

304 *Roelands*, (*B.*) Een Italiaansch Landschap, *Coclair* — 12:—

305. *Roepel*, (*C*) Op een steenen Voetstuk, leggen verscheide Vrugten, *Fouquet* — — 86:—

306. *Romyn*, (*W.*) Een heuvelachtig Landschap, *C. S. Roos* — 63:—

307. *Denzelven*, Een dito Landschap, *J. v. d. Hoop* — — 81:—

308. *Denzelven*, Een grazige Heuvel, in een aangenaam Landschap, *van Dyk* 220:—

309. *Denzelven*, Een heuvelagtig Landschap, *J. Bierman* — 26:—

310. *Ruisch*, (*R.*) Een glaaze Fles met Bloemen, staande op een marmersteenen Tafel,

311. *Denzelven*, Een Fles met dito, op een dito Tafel, — } *Valet* 316:—

312. *Denzelven*, Een glaaze Fles met dito, staande op een steenen Tafel, —

313. *Denzelven*, Op een steenen Tafel of voetstuk, leggen diverse zoorten van Vrugten, } *v. d. Schley* 200:—

314. *Ruisdaal*, (*J.*) Een Onstuimige Zee, *Yver* 1410:—

315. *Denzelven*, Een Kerkhof der Jooden, *Vullens* 40:—

316. *Denzelven*, Een Noords Landschap, *v. d. Schley* — 400:—

317. *Den-*

N°.	Door	
317.	*Denzelven*, Een gezicht van een Stads Wal op een oude Poort, waarſchynnlyk een Gezicht der Stad Amſterdam, *Gildemeester*	600:—
318.	*Denzelven*, Een Boſch Gezicht, *C. S. Roos*	40:—
319.	*Denzelven*, Een natuurlyk Duinachtig Landſchap, *v. d. Schley*	116:—
320.	*Ruysdaal* (*S.*) Een aangenaam Landſchap, *Delfos* —	35:—
321.	*Ryn*, (*R. van*) Voor een ſteenen Nis, ſtaat een Jongeling halverlyf in deftige Kleeding, *Foucquet*	299:—
322.	*Denzelven*, Een pourtrait gelykende naar Rembrand zelve, *Foucquet*	210:—
323.	*Denzelven*, Een biddend Besje met neergeſlaagen Oogen en gevouwen Handen, *Fouquet* —	455:—
324.	*Denzelven*, In een Binnehuis hangt een geſlagte Os aan den Balk, *Nyman* — —	52:—
325.	*Ryn*, (*R. van*) Een Manshooft verbeeldende een Borſtituk, *Yver*	350:—
326	*Denzelven*, Een oud Manshoofd halverlyf, *Fouquet* — —	21:—
327.	*Denzelven*, Een Geſlagte Os hangende aan den Balk, *Nyman* —	13:10
328.	*Saftleeven*, Een Hoog Bergachtig *Rhyn* Gezicht, *Yver* —	42:—
329.	*Denzelven*, Een Landſchap met veel Geboomte, *C. S. Roos* -	50:—
330.	*Denzelven*, Een Rhyn-Gezigt by hoog Gebergte, *de Boſch* —	35:—
331.	*Denzelven*, Een aangenaam Landſchap, verbeeld de Graan-Oogst, *Spruyt van Gent* — —	50:—

N.332

N°. Door

332. *Denzelven*, Een Boeren Schuur van binnen te zien, *J. C. Brand* — 32:—

333. *Saenredam*, (*P.*) Een Binnegezigt van een Kerk, *Wubbels* — 23:—

334. *Sanders*, (*G.*) Een fraay Tafreel, verbeeld de Historie van Seleukes en Stratonice, *J. Rulofs J.* 41:10

335. *Savery*, (*R.*) Twee Leeuwen en een Leeuwin, *Yver* — 10:—

336. *Schalken*, (*G.*) Een Pennefnyder by 't Lamplicht, *v. d. Hoop* 182:—

337. *Denzelven*, De Boodschap van den Engel aan de Maagd Maria, *Fouquet* — 130 —

338. *Schellinks*, Een Rotsachtig Landschap met geboomte, *Yver* 102:—

339. *Schulz*, Twee Stuks, zynde Gezigten van Markten, *Spruit van Gent* — — 21:—

340. *Slingeland*, (*P. van*) Een gemeubileerde Kamer met een bevallig Jongetje, *v. Dyk* 630:—

341. *Smit*, (*A.*) Een ftil Watertje *A. Bouwen* 20:10

342. *Denzelven*, Een woelende Zee, *Yver* 21:—

343. *Denzelven*, Een fterk woelende Zee, *Strubing* — — 30:—

344. *Staveren*, (*v.*) Een vervallen Rots met een Kluizenaar in zyn Devotie, *de Winter* 66:—

345. *Snyders*, (*F.*) Een Levensgroot wild Zwyn, *v. d. Schley* 200:—

346. *Steen*, (*J.*) Deeze comique Ordonnantie, verbeeld voor een Herberg of Kroeg, een woedende Knaap met een Degen in de hand, *J. Bierman* 111:—

N°. Door

347. *Denzelven*, Dit geeftige Onderwerp verbeeld een Binnevertrek in een Bordeel, *Nyman* 600:—

348. *Denzelven*, Dit grappig Stukje verbeeld een Binnenhaard in een Herberg, *le Cointe* 102:—

349. *Denzelven*, In een Binnenvertrek, ziet men een zeer bevallig jong Meisje gekleed in een paars Fluweel Jakje, *van Winter* 501:—

350. *Steenwyk* (*H.*) Een binnengezicht van een Roomfch Catholieke Kerk, *Yver* 180:—

351. *Stoop*, (*P.*) Een Bergachtig Landfchap, by een Rivier, *Strubing* 41:—

352. *Stork*, (*A.*) Een woelend Water met een zeilend Jagt en andere Scheepen, —

353. *Denzelven*, De wederga van het voorgaande, *v. Ankeren* (*A*) } 64:—

354 *Denzelven*, Een Zeehaven in de Levant,

355. *Denzelven*, De Haven van Napels met diverfe Galeijen, *de Winter* } 64:—

356. *Servandonie* en *Boucher*, Eenige vervalle Ruïnen, *Wubbels* — 51:—

357. *Swart*, (*C.*) Een Binnen-Haard, by het vuur zitten drie Jongelingen, *J. Spaan* — — 111:—

358. *Terburgh*, (*G.*) Men ziet in een Binnenvertrek een bevallig Meisje, houdende een Schenkkan in haar hand, *Beekman* — 51:—

359. *Teniers*, (*D*) Een Corps de Garde, *Yver* 1100:—

360. *Denzelven*, De wedergade van het voorgaande, en zynde insgelyks een Corps de Garde, *C. S. Roos* 735:—

361. *Den-*

N°. Door

361. *Denzelven*, Een Heuvelachtig Brabands Landschap, *Le Cointe* — 64:—

362. *Denzelven*, (of in zyn manier,) Een Boeren Herberg, *de Roy* — 84:—

363. *Denzelven*, Twee Boertjes halverlyf, *J. C. Brand* — — 13:—

364. *Tremoliere*, Venus en Cupido levensgroote, *Fouquet* — 350:—

365. *Trooft*, (*C*) Een pragtige Binnenzaal van een Paleis, *J. C. Brand* 11:—

366. *Torenvliet*, (*J*) In een Binnenhaard zit aan een tafel een Landman en zyn Vrouw, *Dito* — 20:10

367. *Uchterveldt*, Een Binnenvertrek, *Delfos* 217:—

368. *Valkenburg*, (*D.*) In dit Tafreel, ziet men op de voorgrond in een Beekje twee zwemmende Eenden, *Dito* 77:—

369. *Vasarie*, (*G.*) De Geefeling van den Zaligmaker, *Ploos v. Amftel* 180:—

370. *Velde*, (*W. van de*) In dit fraaye Tafereel is verbeeld een woelende Zee, ter regterzyde op de voorgrond ziet men een Texels Kaagje, *Wubbels* — — 2200:—

371. *Denzelven*, Een woelend Zeetje, op de voorgrond ter regterzyde ziet men een Kaagje met een opgegyt Zeil, *v. Braam Helsdingen* 190:—

372. *Denzelven*, Een woelend Zeetje, met verfcheide zeilende Scheepen, *v. Dyk* — — 32:10

373. *Velde*, (*A. van de*) Een Rivier, waar door een Pond vaart met eenige Paffagiers, *Yver* — 530:—

N°. Door

374. *Velde*, (*A. van de*) Een Heuvelachtig Landſchap in een grazige Weide, ter regterzyde een ſtaande witte en een graazende vaale Os, *Yver* —— *f* 2610:—
375. *Denzelven*, Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond geſtoffeerd met eenige Osjes, *Le Cointe* 220:—
376. *Denzelven*, Een Winter met Schaatzeryders, *Yver* — — 50:—
377. *Verbruggen*, (*G. P.*) Twee ſtuks cierlyk gewerkte Steenen Vaazen, verbeeldende Fonteinen, *Klockert* (*L.*) 6:—
378. *Verboom*, (*A.*) Een HoogBergachtig Landſchap, *v. d. Schley* — 80:—
379. *Denzelven*, Een Boomryk Landſchap, *C. S. Roos* — — 35:—
380. *Verboom*, (*A.*) en *J. Lingelbagh*, Een hoog Bergachtig Landſchap, met een Riviertje doorſneeden, *v. d. Schley* 100:—
381. *Verelſt*, (*S.*) Een Glaaze Fles, ſtaande op een tafel, gevuld met Bloemen, *J. Yver* —— 31:10
382. *Denzelven*, Een Glaaze Fles, met een menigte keurige Bloemen, *J. C. Brand* — — 26:—
383. *Verkolje*, (*J.*) Een Vertrek. In 't zelve zit een Heer, welke een Dame by de regterhand vaſt houd, *v. d. Schley* —— 166:—
384. *Denzelven*, Een zittend Heer in een Binnenvertrek, *v. d. Vinne* 110:—
385. *Vermeer*, (*J.*) Een Boomryk Landſchap, met een Boeren Woning in 't verſchiet, *Yver* — 29:10
386. *Denzelven*, De Wederga van 't zelve, *Yver* 25:10

N°. 387

N°. Door		
387. *Vertangen*, (*D.*) Dansende Nimphen en Bachanten, aan den oever van een Rivier, —	}	*f* 79:—
388. *Denzelven*, De Wederga van de voorgaande, *Beekman* —	}	
389 *Denzelven*, Een Landschap, waarin de Vinding van Moses, *Yver*		85:—
390. *Vertangen* (*Dl*) of *J. Hansberg*, Een Landschap gestoffeerd met de Godin Diana nevens haar Gevolg, *Foucquet* —		162:—
391. *Denzelven*, Procris en Cefalus in een aangenaam Landschap, *J. C Brand*		18:—
392. *Vertangen*, of zyn manier, Een Bachenaal, waar in een Jonge Bachus met een Roemer in de hand, *Foucquet* — —		24:—
393. *Vlieger*, (*S de*) Een woelende Zee, *Foucquet*		102:—
394. *Denzelven*, Een woelend Water, *Coclair*		119:—
395. *Vliet*, (*H. v. d.*) Het Binnengezigt van de groote Kerk te Delft, *J. Luiten*		55:—
396. *Voorhout*, (*J.*) De Boodschap aan Maria, *de Winter* — —		40:—
397. *Denzelven*, Een aangenaam Tuingezigt met Geboomte, *J. C. Brand*		20:10
398. *Vois*, (*A de*) Een vrolyk zittend Boertje, —	} *Yver*	460:—
399. *Denzelven*, De wederga van het voorgaande	}	
400. *Denzelven*, In een Landschap legt op de voorgrond een rustend Hondje, *Yver* — —		47:—
401. *Vinci*, (*L. da*) of *Lucas Cranach*, Twee Kinderen, Christus en Johannes verbeeldende, *Yver* —		14:—

Nº. Door		
402.	*Vitringa*, (*W.*) Een woelende Zee, *Half Wasſenaar* — —	25:—
403.	*Denzelven*, Een ſtil Watertje, *Fouquet*	26:—
404.	*Vries*, (*R.*) *geſtoffeerd door J. Lingelbach*, Een Boomryk en Heuvelachtig Landſchap, *Yver* —	280:—
405.	*Vries*, (*M. de*) Een oude Stadsmuur met eenige Gebouwen, *Stegulair*	10:—
406.	*Vien*, De Kuiſche Zuſanna, *Foucquet*	80:—
407.	*Walraven*, (*J.*) Dit uitmuntend Tafreel verbeeld in een Pragtige Tent den *Thebaanſchen* Veld-Overſten EPAMINONDAS op zyn Stertbedde, *J. Gildemeeſter* —	1200:—
408.	*Denzelven*, Ammon, zittende op zyne Ruſtbedde, *Wubbels* —	33:—
409.	*Weenix*, (*G.*) Een Krygsoverſte op een zwart Paart, gevold door een Vaandrager en andere Perſoonen, *Yver* — —	5130:—
410.	*Denzelven*, Een Zeehaven, op de voorgrond met een Dame en een Heer te Paard, *Le Cointe*	45:—
411.	*Weenix*, (*J.*) De Verlooren Zoon, leggende zeer verliefd in de ſchoot van zyne Minnares, *J. v d. Hoop*,	710:—
412.	*Denzelven*, Een Hofgezicht, *v. d Vinne*	515:—
413.	*Denzelven*, Een Hofgezicht, by een ſteenen Voetſtuk en een cierlyk gewerkte Vaas, *Foucquet*	1200:—
414.	*Weenix*, (*J*) Een Hofgezicht, op de voorgrond ſtaat een ſteenen gewerkte Vaas, *Foucquet*	131:—
415.	*Westen*, (*M. ter*) Circe de Toverdrank aan Ulisſes aanbiedende, *v. Ankeren A.* — —	7:—

Nº416

N°. Door

416. *Wit*, (*J. de*) Drie Figuuren, als Waarheid, Wysheid en Historiekunde, *J. d. Bosch* — *f* 450:—

417. *Wit*, (*E. de*) Een Binnen-Gezicht van een Proteſtanten Kerk, *Yver* 66:—

418. *Denzelven*, Een Vismarkt, *v. d. Schley* 16:—

419. *Willaars*, (*J.*) Een kabbelend Water met verſcheide Vaartuigen, *Winter* 16:—

420. *Winter*, (*G. de*) Een Rhyn-Gezicht, verbeeld een Kermis, *Strubing* 21:—

421. *Wolffen*, (*A.*) Een Landſchap met Geboomte, *H. Eling* — — 4:10

422. *Wouwerman*, (*P.*) De vreugd der Landlieden met de Gilde Os, *Yver* 3500:—

423. *Denzelven*, Een Landſchap met een Graan Akker, *Fouquet* 400:—

424. *Denzelven*, Een dito Landſchap, op de voorgrond een Heer te Paard, waar by een Bedelaar die een aalmoes verzoekt, *Fouquet* 205:—

425. *Denzelven*, Aan een Dyk, ziet men twee Paarden, welke bezig zyn te graaſen, *Yver* — — 900:—

426. *Denzelven*, In dit Landſchapje ziet men op de Voorgrond een leggende Ezel, *Fouquet* — 281:—

427. *Denzelven*, Voor en Smits Wooning ter linkerzyde, ziet men een bruin Paard dat in de Travail ſtaat, *v. Braam Helsdingen* — 210:—

428. *Denzelven*, In een Landſchap ziet men verſcheide Krygslieden te Paard, die gevangen Landlieden gebonden mede ſleepen, *J. C. Brand* 53:—

N°. 429

N°. Door

229. *Denzelven*, Voor een Buitenhuis, ziet men een Manegie of Ryplaats, waar in Paarden gedresseert worden, *Delfos* — — *f* 205:—
430. *Denzelven*, Een Rustplaats op een hooge Heuvel, *Strubing* 17:10
431. *Denzelven*, Een heuvelagtig Landschap, *Strubing* — — 11:—
432. *Denzelven*, Een Landschap met een Jager te Paard, *Yver* — 22:—
433. *Wulfraat*, (*M.*) Een zinnebeeldige Ordonnantie, *H. Eing* — 21:—
434. *Wynants*, (*J.*) en *J. Lingelbagh*, Een Capitaal Landschap, *v. d. Vinne* 405:—
435. *Wynands*, (*J.*) Een duin en heuvelagtig Landschap, *J. Gildemeester* 355:—
436. *Denzelven*, Een heuvelagtig Landschap met Geboomte, *C. S. Roos* 34:—
437. *Wyk*, (*T.*) Een Binnenkeuken met zyn gereedschappen, *Valet* 70:—
438. *Denzelven*, Eenige Italiaansche Marktlieden met hun Koopwaaren, *A. Wyland* — 53:—
439. *Denzelven*, Een Italiaansch Marktgezigt, *Yver* — — 69:—
440. *Denzelven*, Een Binnenvertrek of Keuken, *Valet* — — 60:—
441. *Denzelven*, Een Italiaansche Zeehaven, *Wubbels* — — 23:—
442. *Denzelven*, (of in zyn manier) Een Rustplaats, waar in een Smit bezig is een Paard te beslaan, *Strubing* 5:10
443. *Xavery*, (*J.*) Een Feston met verscheide Bloemen, *Strubing* — 52:—

N° Door

444. *Denzelven*, Een cierlyke Pot, waar in Vrugten en Bloemen zyn, *J. Luiten* — — 71:—
445. *Zorgh*, (*H. M.*) Een Binnenhuis met rookende en drinkende Boertjes, *Fouquet* — — 206:—
446. *Denzelven*, Een Keuken of Binnenhaard, *Wubbels* — — 130:—
447. *Denzelven*, Een Binnenhuis met eenige vrolyke Boeren, *Delfos* 75:—
448. *Zeeman*, (*R.*) Een Gezicht te Amſterdam door de Bikkersboom, *W Meyer* 49:15
449. *Denzelven*, Een Gezicht op het Y te Amſterdam, *W. Meyer* — 30:10

Onbekende Meeſters.

450. Een woelend Water, *Strubing* — 5:—
451. Een Landſchap met Geboomte, *A. Kock* 43:—
452. Een Landſchap, *A Cocq* — 9:10
453. Een Paardenſtal, *v. d Schley* — 21:—
454. De Opwekking van Lazarus, *Strubing* 151:—
455. Een leezende Heremiet in een Grot, *Fouquet* — — 50:—
456. Een oud Man, zittende te leezen voor een Tafel, *Wubbels* — 50:—
457. Een gekruiſte Chriſtus, *Andrieſſe* 27:—
458. Loth met zyn Vrouw en Dogters uit Sodom gaande, *Strubing* — 25:—
459. In een Landſchap ter regterzyde een Plyſterptaats, *A. Kock* — 41:—
460. Een Manshoofd met een Kraag om den hals, *Oets* — — 4:—
461. Een Landſchap met Geboomte, *A Cock* 32: 5
462. Een Mans en Vrouwe Pourtrait, *Fouquet* 18:—

No.

463 Een Steenen Tafel met veel Vruchten, *J. C. Brand* — 17:—
464. Een St. Sebaftiaan aan een Boom gebonden, *Yver* — 3:—
465. Een oude Philofooph, *Wubbels* — 14:10
466. Een Vorftelyk Perfoon op een zwart Paard, *Fouquet* — 80:—
467. Een Heuvelachtig Landfchap, *A. Figot* 10: 5
468. Een bevallig Landgezicht, *Strubing* 21:10
469. Een oud Mans en Vrouwe-Pourtrait, *Nyman* — — 26:10
470 Twee Landfchapjes, *Coclair* — 9:10
471. Een Boeren Binnenhuis, *Yver* — 29:15
472. Een Corps de Guarde van Hollandfche Officiers, *A Viet* — 10:15
473. Een Bedriegertje, *Geld* — 1:—
474. Een Heer ftaande in zyn Japon, *Yver* 5:10
475. Een oud Man en het Portrait van H. de Groot, 2 ftuks, *A. Viet* 4: 5
476. Een zittende Mars en Venus, *Wefterman* 7:15
477. Een Italiaansch Landfchap, *Spruyt van Gent* — — 4:—
478. Een oude Vrouw, *Stoutdinger* — 5:10
479. Een Boschagtig Landfchap, *A. Cock* 11:—
480 Een Landfchap, *Strubing* — 10:—
481. Het afbeeldzel van den Apostel *Paulus*, *Foucquet* — — 16:—
482. Een bevallige jonge Dame, *Carré* 2: 5
483. Een Riviertje, *Strubing* — 2:—
484. Een bejaarde Vrouw, *J. C. Brand* 1:—
485. De Maagt *Maria*, *Foucquet* — 3: 5
486. Twee Bergachtige Italiaanfche Landfchappen, *Foucquet* — 14:—
487. Het Afbeeldfel van een bejaard Perfonaadje, *v. Ankeren A* — 3:—
488. Een Bergachtig Landfchap, *Wubbels* 5:—

489. Een

N°.		
489.	Een Gemeubileerd Vertrek, *Foucquet*	24:—
490.	Een Hartenjagt, *v. d. Bogaard*	20:10
491.	Een bejaard Manshoofd, *van Ankeren A.*	10:10
492.	Een Stil Leeven, *J. C. Brand* —	6:10
493.	Een Heuvelachtig Landſchap, *Le Cointe*	8:10

TEEKENINGEN in *Lyſten* en *Glaazen.*

494.	Het Afbeeldzel van Doctor Haly, *Wubbels*	23:—
495.	Een Jonge Dame, } *Winter*, —	29:—
496.	Een Jonge Dame, }	
497.	*C. Sieris*, — —	—:10
498.	*Siebert*, — —	1:—
499	*Berkenbos*, — —	4: 5
500.	*v. Ankeren A.* — —	2: 5
501.	*Strubing*, — — —	2:—

Montand — — — *f* 116790:15

CATALOGUS DER RARITEITEN.

N°. Door		
1.	*Angelo*. (*M.*) Een Groep van drie Beelden, Mars en Venus, die door Minerva met vuisten geslagen worden, *J. Lamberts*	*f* 180:—
2.	*Bollonge*, (*J. de*) Een Groep van twee Kindertjes, met een Tyger speelende, *Hoope* —	280:—
3.	*Beeveren*, (*van*) Een Beeker, rondom dezelven is een Basreliev, enz. *J. Lamberts* —	80:—
4.	*Dito*, Een Basreliev, zynde een Prieel, waar in 3 Kindertjes, *Hoope*	31:—
5.	*Dito*, Een dito Landschap, waar in verbeeld zyn vyf Kindertjes, *J. de Bosch* — —	20:—
6.	*Dito*, Een Groep van 4 Kindertjes, *Lamberts* — —	36:—
7.	*Cressant*, Een Kindje, verbeeldende een jonge Bacchus, *H. Elink*	30:—
8.	*Dito*, De Vreede en Oorlog, in een Groepje van twee Kindertjes, *B. de Bosch Jeronim.* —	21:10
9.	*Dito*, Venus, nevens haar staat Cupido, *Romswinkel* —	15:10
10.	*Durer*, (*A*) Dit uitmuntend Basrelief verbeeld de Dooping van Christus door Joannes, *Hoope*	265:—

N°. 11

N°. Door

11. *Durer*, (*A.*) Verbeeld Christus, ſtaande zo 't ſchynd gereed om de geesſelſlagen te ontfangen, *Yver* *f* 175:—

12. *Dito*, Het afbeeldzel van Francois den eerſten, Koning van Frankryk *Hoope* — — 20:10

13. *Dito*, Het zelve Pourtrait in een vroeger Jeugd, *J. C Brand* — 3:—

14. *Dito*, Het Beeltenis van een Krygsman, *Hoope* — — — 14: 5

15. *Dito*, Het Pourtrait van een Romeinſch Philoſooph, *J. de Boſch* 17: 5

16. *Dito*, Het Afbeeldzel van een Reformateur, *Hoope* — — 11:15

17. *Dito*, Het Pourtrait van Raimund Fugger, *J. C. Brand* — 5:15

18. *Dito*, Twee Pourtraiten van Tomas Morus en Bacon, *Hoope* — 30:—

19. *Dito*, Het Pourtrait van Daniel de Hanna, *J. C. Brand* — 8:—

20. *Drost*, (*A.*) Een gecouleurd Boetzeerſel, zynde een Jood, *W. v. Briene* 49:—

21. *Dito*, Een Koopvrouw met een Marsje waar in diverſche Kooopwaaren, *Dito* — — 16:15

22. *Dito*, Een oude Bedelaar, gaande op een houten been en twee krukken, *H Walmoet* — — 21:—

23. *Dito*, Een oude Bedelares met een Stoof onder haar voorſchoot, *Yver* 21:—

24. *Dito* Een Schaarſlyper, dragende op zyn rug de Slypbank, *Romswinkel* 21: 5

25. *Dito* Een oude Vrouw ſpeelende op een Lier, *v. Briene* — 26: 5

26. *Dito*, Een wandelend oud Man, *Dito* 30:—

Nº.	Door	
27.	*Droſt*, (*A*) Een oude Vrouw met doode Konynen, *Dito* —	28:10
28.	*Dito*, Een blind bedelend Man die door zyn Hond werd geleid, *Dito*	41:—
29.	*Dito*, Een Vrouw die Visch verkoopt, *J. C. Brand* —	20:10
30	*Dito*, Een Bedelaar draagende een Zak op de rug, en een Aap op zyn regter arm, *Walmoet*	33:10
31.	*Dito*, Een oude Vrouw die wolle Goederen verkoopt, *J. C. Brand*	15:—
32.	*Dito*, Een Boer hebbende om den hals leggen een gebonden Lam, *Romswinkel* — —	15:10
33.	*Dito*, Een Vodjekoopſter, *J. C. Brand*	17:10
34.	*Dito*, Een Jood die oude Kleêren verkoopt, —	45:10
35.	*Dito*, Een Joodſche Koopvrouw, *v. Briene*	(34–35)
36.	*Dito*, Een Jood verbeeldende een Parnasſyn, *J. C. Brand* —	9:10
37.	*Dito*, Een Jonge die een Schoenſchoonmaaker verbeeld, *Romswinkel*	14:—
38.	*Dito*, Een Jonge dragende een Haan onder de arm, —	20:—
39.	*Dito*, Een Meisje houdende aan de linker arm een Bennetje met Viſch, *J. C. Brand* —	(38–39)
40.	*Dito*, Een Groep van drie Beelden, vechtende Mannen die door een Vrouw werden geſcheiden, *Dito*	12:—
41.	*Dito*, Een dito Groep van drie Beelden die aan Tafel zitten te eeten, *Dito*	14:—
42.	*Elhover*, Een fraai doorgeſlaagen en met Ornamenten vercierde Wywatersbak, *Wubbels* —	43:—
43.	*Dito*, Een Snuifrasp, *J. de Boſch* —	10:10

Nº. Door

44. *Francis Quinoy*, Een ſlaapende Cupido, ruſtende op zyn Boog en Pylkoker, *J. Spaan* — *f* 161:—

45. *Francis van Boſſuit*, Een gekruiſt ſtervend Chriſtusbeeld, *Wubbels* — 81:—

46. *Dito*, Dit kunſtryk Basrelief, verbeeld Suſanna tot onkuisheid verzogt, *Hoope* — — 710:—

47. *Dito*, Een Basrelief, verbeeldende de Historie van Bathſeba, *Dito* 610:—

48. *Dito*, Een Basrelief, verbeeldende de Leda en Jupiter,
49. *Dito*, Een dito, zynde Venus, ruſtende in een Landſchap.
} *Dito* 75:—

50. *Dito*, Judith met het hoofd van Holofernus,
51. *Dito*, Cleopatra, houdende met de linkerhand de Slang aan haar Borſt, —
} *Dito* 61:—

52. *Dito*, Flora ter halverlyf en van vooren te zien, *Dito* — 41:—

53 *Dito*, Flora ter halverlyf en van vooren te zien, *Vosmar* — 12:—

54. *Dito*, Een rond Basrelief, waar op is verbeeld een Bachanaal, *Yver* 65:—

55. *Dito*, Een Ovaal, waar op is verbeeld een Kindje, en een Sater met Druiven in de hand, *Lamberts* 14:10

56 *Falconet*, Een overheerlyk Konſtſtuk verbeeld Cupido, *Hoope* — 900:—

57. *Hendrik de Keyzer*, Een Groep van twee Beelden, zynde Merkurius die een Vrouw wegvoerd, *Dito* 150:—

58. *Lanckhorſt*, Een Basrelief, verbeeldende Joſeph, Maria en het Kindje, *J. C. Brand* — — 32:—

Nº.59

N°.	Door		
59.	*Lochteren*, (*J. van*) Een ſtaande Diana met de Speer in de regterhand, *J. C. Brand* —		22: —
60.	*Dito*, Een blinde Bedelaar met zyn Hond,	*Dito*	31:10
61.	*Dito*, Een dito Bedelende Vrouw,		
62.	*Dito*, Een Bedelende Vrouw met drie Kinderen, *J. Lamberts*		14: —
63.	*Dito*, Een rond Doosje, op deszelfs dekzel ziet men kunſtig verbeeld Loth met zyn Dochters, *Hoope*		17: 5
64.	*Luck*, (*J. C. L*) Een ſtervende Christus, *J. de Bosch* —		100: —
65.	*Pompe*, (*W*) Een Groep van drie Kindertjes, zinſpeelende op de vier Elementen, *Hoope* —		135: —
66.	*Quellin*, (*A.*) Een Beker met deszelfs Dekzel, waar op in Basrelief een Bachenaal van ſpeelende Kindertjes verbeeld is, *Dito*		145: —
67.	*Dito*, Een ſtaand Kindje op een hout Pedeſtalletje, *Dito* —		7: —
68.	*J. Romano*, Een ſtaand Beeld, zynde een Romeinſche Slaaf, *Vosmar*		70: —
69.	*Dito*, De Centaurus, hebbende op de rug Dianire, *Hoope* —		205: —
70.	*Dito*, Een Stygerend Paardje, *Romswinkel*		15:15
71.	*Dito*, Een Loopend dito, *Dito* —		17:10
72.	*Dito*, Een Staand dito, *Hoope* —		14: —

N°.	Door		
73.	*Richardon*, Een Staand Vrouwenbeeld, verbeeldende de Aarde,	*J. de Bosch*	412:—
74.	*Dito*, Een Mansbeeld, verbeeldende het Water,		
75.	*Dito*, Een weerga van de twee voorgaande, verbeeldende het Vuur,		
76.	*Dito*, De Lucht, verbeeld door eene Vrouw,		
77	*Richardon*, Een Groep van twee Beelden, zynde de Godin der Liefde,	*Hoope*	23:10
78.	*Dito*, Een Loopend Paard, op zyn Voetſtuk,	*dito*	41:—
79	*A. V. J.* Een bedelend Man met zyn Lier, en een Jongen die op een Viool ſpeeld	*Lamberts*	41:10
80.	Een bedelende Vrouw met drie Kindertjes.		
81.	*Verhulst*, Een Groep van twee Beelden, zynde Hercules, en den Roover Cacus,	*Hoope*	105:—
82.	*Dito*, Een ovaal Medaillon, zynde het Beeltenis van David Vlugh, Schout by Nagt van Holland,	*J. de Boſch*	26:—
83.	*Dito*, Een ovaal Medaillon, verbeeldende Jacob Baron van Wasſenaar Opdam, Admiraal van Holland en Westvriesland,	*J. C. Brand*	5: 5
84.	*A. Vinkenbrink*, Een boetvaardige Maria Magdalena,	*Wubbels*	30:—
85.	*Dito*, Een naakt Mansbeeld, hebbende een Sluijer om het Lyf geſlaagen,	*dito*	40:—

N°.	Door		
86.	*Dito*,	Een Groep van twee Beelden, zynde een ſtaande naakte Vrouw, enz. *dito* —	33:—
87.	*Dito*,	Een ſtaande Bacchus, nevens dezelve een Kindje met Boksvoeten, *Hoope*. — —	35:—
88.	*Dito*,	Een rond Basreliev, verbeeldende de zeven vrye Kunſten, *Wubbels*	37:—
89.	*Dito*,	Een ovaal Basreliev, waarin verbeeld word, daar Simſon de Leeuw verſcheurd.	
90.	*Dito*,	Een dito, met de Hiſtorie van het verſlaan der Filiſtynen.	
91.	*Dito*,	Een dito dito, daar de Jonge Tobias zich met den Engel wandelende vertoont.	125:—
92.	*Dito*,	Een dito, waarin is verbeeld de vergelykenis van den Samaritaan, *Hoope*	
93.	*Dito*,	Een ovaale Medaillon, zynde het Borſtbeeld van Anna Koningin van Groot-Brittannien, *F. M. Mulder* — —	23:—
94.	*Dito*,	Een Doos van Schildpad met een Yvoore Dekzel, *J. de Bosch*	15:—
95.	*Dito*,	Twee leggende Kindertjes, *Romswinkel*	8:—
96.	*Dito*,	Een uitmuntende Basreliev in Palmhout, waar in is verbeeld Adam en Eva in 't Paradys, *Spaan*	160:—
97.	*Dito*,	Een dito, verbeeldende den Berg Golgotha, *C Dom* —	45:10
98.	*Dito*,	Een dito, Andromeda gekluiſtert aan een Rots, *dito* —	35:—
99.	*Dito*,	Een rond Medaillon, zynde het Borſtbeeld van Koning Henrik de Agtſte van Engeland, *Vosmar*	2:—

N°.100

N°. Door

100. *Dito*, Joſeph, hebbende aan zyn regterhand het Kindeken Jeſus,
101. *Dito*, Maria met het Kindeken op haar Arm, *J. Lamberts* — 205:—

102. *Dito*, Een extra fraai Basreliev, met Beelden, Paarden en Rytuigen,
103. *Dito*, Een dito, dito, niet minder als het voorgaande, *C. Dom* — 350:—

104. *Walraven*, (*Izak*) Een bevallig ſtaand Kindje, met een Kruis in de hand, *J. C. Brand* — 4:15

105. *Dito*, Een ſtaande Flora, nevens haar een Kindje,
106. *Dito*, Een ſtandbeeld, zynde Bacchus, *Hoope* 17:—

107. *Xavery*, (*J. B.*) Een Groepje van twee Kindertjes die elkander omarmen, *J. de Bosch* — 82:—

108. *Dito*, Een Mans Hoofd, waar door Joſeph werd verbeeld,
109. *Dito*, Een Vrouwe Hoofd, verbeeldende Maria, *Wubbels* 27:—

110. *Dito*, Een kunſtig gemaakt Mannetje, ſpeelende op een Lier,
111. *Dito*, Een dito zynde een Likeurverkooper, *J. de Bosch* 60:—

112 *Dito*, Twee Bosch Saters, *Lamberts* 52:10

113. *Zucca*, (*P.*) Het konſtig model van het Standbeeld des Hartogs van Savooien, *G Heckman* 85:—

BEELDWERKEN van MARMER,
door Onbekende Meesters.

N°.

114. Een fraay Standbeeld van doorschynend Marmer, verbeeldende de Godin Minerva, *J. Lamberts* — 130:—

115. Het Standbeeld van Apollo, *J. Lamberts* 130:—

116. Het Hoofd van den Roomschen Keizer Nerva Ulpius Trajanus, ruim Leevensgroote, *J. de Bosch* 10:—

117. Het Borststuk van den Roomschen Keizer Marcus Aurelius Antonius, in zyn Jeugd, *dito* — 30:—

118. Het Borstbeeld van den Roomschen Veldheer Germanicus, *J. C. Brand* — — 41:—

119. Het Hoofd van Marcus Tullius Cicero, *J. de Bosch* — — 79:—

120 Een Borstbeeld, verbeeldende Ariadne, *dito*, — — 45:—

121. Het Borstbeeltenis van Æsculapius, *Ditmar*, — — 2:15

122. Een liggende Venus, nevens haar staat Cupido, *H. Elink* — 7:10

123. Een schoon en kunstig gewerkte Vaas, waar op is uitgebyteld twee Basrelieven, *Wubbels* — 69:—

124. Een dito, zynde een weerga, *dito* 69:—

BEELD-

BEELDWERKEN *van Metaal, door Onbekende Meesters.*

N°

125. De geesſeling van Christus, *H. Elink* 43:—
126. Een Standbeeld verbeeldende Venus } *Dito* 44:—
127. Een danſende Faunus. }
128. Een vierkante gedreeven Plaat, waar op is verbeeld, een Ecce Homo, *de Boſch* 10:—
129. Een gedreeven ronde Plaat, daar op verbeeld is Suſanna met de Ouden, *Ditmar* 4:—
130. Een dito, waar op Geboomte en Vogelen, *Hoope* — — 4:5
131. Twee ſtaande Oostindiſche Vogelen, *J. C. Brand* — — — 10.15
132. Een Krap houdende een Zeehoorn, } 5:10
133. Een Kikvors, *dito* }
134. Twee Medaillons, *H. Loſe* — 1:5

BEELDWERKEN *van Yvoor, door Onbekende Meesters.*

135. Een Basreliev waar op is verbeeld de Gebeurtenis van Pharao, *C. Dom* - 122:—
136. Een dito, het reegenen van het Manna, *dito* — — — 133:—
137. Een dito, het Wonderwerk daar Mozes met zyn Roede ſlaat tegen de Steenrots, *dito* — — 135:—
138. Een dito, zynde de Afgodendienſt aan het goude Kalf, *dito* — — 145:—
139. Een Basreliev, daar op afgebeeld is het oprechten van de kopere Slang, *dito* 195:—
140. De Goude Eeuw, *Elink* — — 51:—
141. De Marteling van St. Laurens, *W. Tieland* — — — 38:—

No.

142. Een capitaale Schutters Beeker, *Wesselman* — — — 120:—
143. Een dito Schutters Beeker, *J. de Bosch* 70:—
144. Een ronde Kruitdoos, met Beelden, Leeuwen en Tygers om de rand, *dito* 7:—
145. Een Hegt, geschikt tot een Hartsvanger, *v. d. Schley* — — 20:10
146. Twee Messen Hegten, met Gedierte, *M. Mozes* — — 4:15
147. Een Borstbeeldje, verbeeldende een Vrouwtje, *Wubbels* — 2:15
148. Een Medaillon, zynde het afbeeldsel van een Vrouw, *M. Mozes* 2:—
149. Een Basreliev, zynde een Boer en Boerin
150. Een dito dito, Venus, Adonis en Cupido, *Wubbels* } 21:—
151. Twee Borstbeeldjes.
152. Twee dito dito, *Romswinkel.* } 8:5
153. Een Harlequins Hoofd, *v. d. Schley* 7:—
154. Een Doodshoofd met een openslaande Harssenpan, *Hantrop* — 18:10
155. Vyf kunstige gewerkte Beelden, verbeeldende Bedelaars, *J. de Bosch* 130:—
156. Twee dito kleinder, *J. C. Brand* 34:—
157. Twee dito Schoorsteenveegers, *Wesselman* 21:—
158. Een Manneije, verbeeldende een Mynwerker op zyn Grot.
159. Een dito
160. Een dito kleinder, *v. d. Schley.* } 19:—
161. Een kunstig gemaakt Spinnewiel, *J. C. Brand* — — 5:5
161.* Twee Bostbeelden, *J. de Bosch* 4:—

BEELD-

BEELDWERK van HOUT.

N°.

162. Eenige hangende Vogels, *Hoope* — *f* 41:—
163. Prins Willem de Eerste, zittende, zynde een gedeelte van deszelfs Graftombe te Delft, *H. Elink* — 3:10
164. Een Medaillon, verbeeld de Maaltyd des Konings Ahasveros, *M. Mozes* — 1:—
165. Twee lang-gebaarde Mandarynen, *J. Ryken* — — 6:10
166. Een Chineesch Mannetje en Vrouwtje, *Hooftbreeker* — — 1:5
167. Een zittend Mannetje, met een Appel in de Hand, *J. C. Brand* — 7:5
168. Een knielend Venus Beeldje, *W. Meyer* 9:5
169. Acht stuk Wortelhoute Beeldjes en een Vogel, *Geerding* —— 8:5
170. Een Beekertje en meer dan veertig stuks tusschen Beekertjes in zyn Foudraat, *J. C. Brand* — — 6:5
170.*Drie Beelden en een Beeker, *dito* 8:15

BEELDWERKEN van AARDE, door ONBEKENDE MEESTERS.

171. Koning Hendrik de IVde, *J. de Bosch* 22:—
172. 't Hoofd van den Romeinsche Veldheer Germanicus. }
173. dito, van een Vestaalsche Maagd, *dito* } 4:—
174. dito, zynde een oude Vrouw, *dito* 3:5
175. Twee Borstbeeldjes, zynde Moriaanen, *H. Looze* — — 1:—
176. Twee dito dito, kleinder, *dito* — —:10
177. Een Kindje speelende met een Lammetje, }
178. Een Basreliev, waar op is verbeeld Silenus, zittende dronken op een Ezel, *Ditmar* — — } 2:—

N°. 179

No.		
179.	Een verguld Basreliev, daar een drinkende en een slaapende Boer op is verbeeld, *Viet* — —	*f* 4:15
180.	Een natuurlyk rood bont gecouleurd liggend Osje, van *P. Potter*, 1650. *J. de Bosch* — —	10:—
181.	Twee Roofvogels, *J. Ryken* —	5:—
182.	Twee Egiptische Huisgoden.	3:10
183.	Een Ornament van 3 Kruiken, *Versteeg.*	

Verscheiden Kostbaare ORNAMENTEN en ZELDZAAMHEDEN.

184	Een extraordinair schoon Tafelblad, *Wesselman* — — —	19:—
185.	Een dito marmer Tafelblad, *dito*	13:—
186.	Een kunstige Schulp van Paerlemoer.	21:—
187.	Een dito, zynde de weerga, *J de Bosch.*	
188.	De Hoofden der twaalf Roomsche Cezars, na de Antiquen, —	10:—
189.	De Hoofden van de twaalf Gemaalinnen der Roomsche Cezars, *dito*	
190.	Een Paerlemoer Medaillon, waar op verbeeld zyn de Wyzen uit het Oosten,	3:—
191.	Een dito Nis, waar in een Beeldje van Coraal, *de Bosch* — —	
192.	Een Schilpadde Koffertje, *dito* —	4:15
193.	Een dito Koffertje, *A. Izaks* —	5:15
194.	Een liggend wild Varken, in Barnsteen, *A. Ebeling* — — —	4: 5
195.	Een zittende Wolf, —	7:15
196.	Een Bokje, *S. Andries* —	
197.	Een Mannetje met een Kindje op de rug,	5:—
198.	Een oud Manshoofd, in Wasch, *A. Ebeling* — — —	

N°. 199

N°.

199. Een Schaaltje van doorſchynend Agaat, *v. d. Schley* — — — 28:—
200. Prins Maurits, Gouverneur van Braziel, *J. de Boſch* — — — 3:—
201. Twee Prinsſen uit het Huis van Nasſau, *H. Looze* — — 2: 5
202. Een Vrouwe Pourtraitje, en een doosje met Maskerade kleeren daar by behoorende, *Viet* — — 4:—
203. Twee geamaljeerde Vrouwen Pourtraitjes, *J. de Boſch* — — 8 10
204. Een dito Plaatje, met Bloemwerk, *A. Izaks* 2:15
205. Verbeeld Jupiter in de gedaante van een Stier, Europa ſchaakende, omringd van Tritons en Watergoden; *de Boſch* 14:10
206. Twee Hiſtorien uit Ovidius, *dito* 7:—
207. Twee dito, *dito* — — 3:—
208. Een Dekzel tot een Tabaksdoos, }
209. Een dito, dito voor een Snuifdoos, *dito* } 7:—
210. Een Donderſteen, in 't Zilver gevat, }
211. Een Arentsſteen, in dito, *v. d Schley* } 5:—
212. Een Brandſpiegel, van 12 duim, *Viet* 17:—
213. Een dito, van 11½ duim, *de Boſch* 17:—
214. Een Optica Spiegel, *C. Siris* — 1:10
215. Een Zon Microscoop, *Wesſelman* 13:—
216 Een Telescoop, lang 24 duim, *dito* 25:—
217. Een Verrekyker, lang 72 duim op zyn Voet, *Romswinkel* — — 10:15
218. Twee fraaije gewerkte ſtukjes Geſchut, *Ebelink* — — — 14:10
219. Een kunſtig Jagtroer met zyn toebehooren, *Vaſtbender* — — 7:15
220. Twee Piſtoolen met dubbelde Loopen, }
221. Een zak Piſtool, *Wesſeling* — } 7:10
222. Een Legerbyl, de greep is ingelegt met Paarlemoer en Yvoor, *Jochimus* 3:10

N°.

223. Een Hartsvanger met een Agaaten Hegt,
Weſſelman — — *f* 5:—

224. Een groot Ovaal Koelvat van rood geaderd Marmer, *Wubbels* — 5:—

Ooſtindiſche beweegende BEELDEN, Koſtbaare ORNAMENTEN en CIERAADEN.

225. Een extra groote langgebaarde ſtaande Mandaryn, — — 125:—
226 Een Mandaryns Vrouw, *G. Heekman*

227. Een dito Vorſtelyk Chineeſch Perſonagie, — — 151:—
228. Een Ooſterſche Vorſtin, *dito* —

229. Een zittende Mandaryn, — 120:—
230. Een dito Mandaryns Vrouw, *J. de Boſch*

231. Een dito lang gebaarde Mandaryn, 94:—
232. Een dito, zynde de Vrouw van de voorgaande, *dito* —

233. Een dito wandelende Mandaryn, 26:—
234. De Vrouw van de voorgaande, *v. Braam Helsdingen.*

235. Een zittende gebaarde Mandaryn, 45:—
236. Een dito, verbeeldende een Vrouw, *J. Ryken*

237. Een dito zittend Chineesch Man met een Kind op zyn ſchoot, 11:10
238. Een Chineeſche Philoſooph, *Ditmar.*

239. Een ſtaande Prieſter, 66:—
240 Een, zynde de Vrouw van den vorigen, *J. Ryken.*

241. Een dito, verbeeldende een Chineeſche Visſer, 37:—
242. Een dito Vrouw, *J. de Bosch.*

N°.		
243.	Een Mandaryn houdende een Olyfiak in de eene en een Vogel in de andere hand,	} *f* 30:10
244.	Een Mandaryns Vrouw, *J Ryken.*	}
245.	Een Koopman,	} 40:—
246.	Een Vrouw, gekleed in het groen, *J de Bosch.*	}
247	Een oude Mandaryn, *J Ryken* —	5:—
248.	Twee dito zittende Raadsheeren, *v. Braam Helsdingen* — —	4:10
249	Twee dito Mandarynen, *F. M. Muller* —	7:—
250.	Een Priefter verzeld met zyn Vrouw, *A. Polak* — — —	3:15
251.	Een Mandaryn verzeld met zyn Vrouw, *C. Siris* — — —	3:10
252.	Een Koopman met zyn Vrouw, *A. Polak*	6: 5
253.	Een zittende Mandaryn met zyn Vrouw, *v. Braam Helsdingen* —	5: 5
254.	Een zittende Priefter met zyn Vrouw, *C. Siris* — — —	3:15
255.	Een Man en Vrouw, *v. Braam Helsdingen*	9:—
256	Twee dito Chineefche Vrouwen, *C. Siris*	2:—
257.	Een Thee-Draager en een Vrouw, *Romswinkel* — —	11:—
258	Een Thee-Draager en een Pakker, *dito*	13:—
259.	Een Werkman, — —	} 3:10
260	Een dito, *dito* — —	}
261.	Een dubbelde Chineefche Duikelaar met zyn Trap, *Gelt* — —	17:10
262.	Een enkelde dito, dito, *J. Breemer*	2:—

In het Y V O O R.

263.	Een Vorftelyke Lantaren, *G. Heekman*	133:—
264.	Een dito, dito, zynde een weêrga, *v. d. Schley,* — —	137:—

N°.		
265.	Een extra fraaije Chineeſche Tooren, J. de Boſch, — —	80:—
266.	Een kunſtig gewerkt Koffertje, *dito*	40:—
267.	Een Kabinetje met twee Deuren en Laden, *dito* — —	12:10
268.	Een ovaale Toilet-Doos, *dito*	20:—
269.	Een vierkant doorgeſlaagen Kistje,	}
270.	Een dito, zynde een weêrga, *v. Braam Helsdingen*, — —	} 42:—
271.	Dito, met een ſchuins Dekſel,	}
272.	Een dito, dito, zynde een weërga, *J Ryken* — —	} 36:—
273.	Twee vierkante Kantdoosjes, *J. de Boſch*	20:—
274.	Een vierkant Theekisje, *Wubbels*	23:—
275	Een dito, zynde een weêrga, *dito*	23:—
276.	Een ronde kunſtige uitgeſneede Theebus	}
277.	Een dito, zynde een weêrga, *J. Ryken* — — —	} 27:—
278.	Een extra fraai doorgeſlaagen Mandje, *v Braam Helsdingen* —	51:—
279	Een dito, zynde een weèrga, *dito*	51:—
280.	Een dito dito Vierkant, *Wubbels*	41:—
281.	Een dito, zynde een weêrga, *dito*	41:—
282.	Een dito dito Vierkant, *dito*	41:—
283.	Een dito, zynde een weêrga, *dito*	41:—
284.	Een dito dito Agtkant doorgeſlaagen Mandje, *dito* — —	27:—
285.	Een dito, zynde een weêrga, *dito*	27:—
286.	Een dito dito, met ingeneepen Hoeken, *de Boſch* — —	70:—
287.	Een dito, zynde een weêrga, *dito*	70:—
288	Een extra fraaije ronde doorgeſlaagen Bal, *dito* — —	30:—
289	Een dito dito, zynde een weêrga, *dito*	30:—
290.	Een ronde doorgeſlaagen Bal, *v. Riemsdyk*	19:10
291.	Een dito dito, zynde een weèrga, *dito*	19.10

No.		
292.	Twee dito effen wit, *J. Ryken*	*f* 25: 5
293.	Twee dito dito kleinder, *v. Braam Helsdingen*	22:—
294.	Een fraai Chineesch Schutje van acht Deuren, *J. de Bosch* —	35:—
294*	Een Mandje, *dito* — —	16:—

In het PAERLEMOER.

295.	Een zeskante Chineesche Tooren, *J. de Bosch* — — —	60:—
296.	Deeze is in alles als de voorige, *dito*	60:—
297.	Een dito, niet minder, maar zonder Stolp, *Yver* — —	61:—
298.	Een dito, zynde een weêrga, *dito*	61:—
299.	Een vierkant Kistje met gebandeerde randen, *M. Mozes* —	22:—
300	Een extra fraay vierkante Kistje, *de Bosch*	23:10
301.	Een vierkant doorgeslagene Cadrilje-Doos, *dito* — —	27:—
302.	Een agtkant doorgeslagen Mandje	
303.	Een dito dito	
304.	Een dito dito	*J. Ryken* 86:—
305.	Een dito dito	

In Gecouleurd SPEKSTEEN.

306.	Twee Chineese Vrouwen Beelden, *S. Spyer*	7: 5
307	Twee dito Mans-Beelden, *Ditmar*	7:10
308.	Twee dito verbeeldende Priesters, *dito*	7:—
309.	Twee dito dito, *Turk* —	5:10
310.	Een ouden Chinees, *S. Spyen* —	4: 5
311.	Twee dito, zynde een Oudman en een Priester, *Turk* — —	5:—
312.	Een dito, zynde een Mandaryn met een Kind, *C. Sieris* —	3:—

N°.		
313.	Twee ſtaande Vrouwenbeelden op Grotten, *Ditmar* — —	*f* 4:15
314.	Twee Mansbeelden, ſtaande op voetſtukken, *de Bosch* —	5:—
315.	Een Stel van drie Beelden, *E. Levy*	10:15
316.	Twee oude Mannen, die Vrugten dragen, *J. de Boſch* — —	3:—
317.	Twee Jongelingen, *E L Cohen*	4:—
318.	Twee Jeugdige Chineeſche Vrouwen, *v. d Schley* — —	5: 5
319.	Een Mannetje met een Klopper, en een Vrouwtje met een Zweep in de handen, *J de Boſch* — —	3:—
320	Een dito met een Fluit, en een Vrouwtje met een Zweep, *E L Cohen* —	3:—
321	Twee bevallige Vrouwebeeldjes, } *Ditmar*	
322.	Twee dito, draagende Mandjes met Bloemen, } *Ditmar*	6: 5
323.	Twee dito dito } *J. de Boſch*	
324.	Twee dito dito } *J. de Boſch*	6: 5
325.	Twee dito dito } *E. L. Cohen*	
326.	Een Mans- en een Vrouwebeeldje, } *E. L. Cohen*	3:10
327.	Twee oude Mannen, *J. de Boſch*	9:10
328.	Drie diverſche Mansbeeldjes op rotſen, *Ditmar* — —	5:—
329.	Twee zittende Mans dito op dito, *J. de Boſch*	3:10
330.	Een Mannetje, zittende op een Zee-Monſter, } *dito*	
331.	Twee Prieſters, zittende op Buffels, } *dito*	11:10
332.	Twee Jeugdige Vrouwen, *Ditmar*	6: 5
333.	Een Mandaryn, rydende op een Ezel, } *E. L. Cohen*	
334.	Een dito dito, op een Rhenoſceros, } *E. L. Cohen*	4:15

N°.			
335.	Zeven kleine Beeldjes, *E. L Cohen*		*f* 3:—
336	Acht dito dito	*Polak*	2: 5
337.	Een wit ſtaande Beeld,		
338.	Een Muſicaal Kunstwerk, verbeeldende een ryk gekleede Vrouw, ſpeelende op een Dwarsfluit enz., *de Boſch*		50:—
339.	Een Horlogie, zynde een Harp Speelwerk, *dito* — —		82:—

KUNSTKASSEN.

340.	Een fraaye eikenhoute gebruineerde Rariteitkas, met geboogc Kap van boven en Laaden in den voet, *de Bosch*	70:—
341.	Een dito driehoekigen Kas van booven met een halve Boog, *dito* —	21:—
342.	Een Noteboomen driehoekigen Kunst of Porcelynkas, *Wesſelman* —	32:—
343.	Een Oostindiſche houten Rariteitkas, van booven met een Toogkap, *W. Meyer*	46:—
344	Een dito dito van een Deur, *de Boſch*	45:—
345.	Een dito dito, *dito* — —	45:—
346.	Een Glad hoek Rariteitkas, *Speyen*	20:10

Montand — —	*f*	13145: 5
——— der Schilderyen —	-	116790:15
	f	129936:—

